



**Przegląd Prawniczy Uniwersytetu  
im. Adama Mickiewicza  
ul św. Marcin 90, 61-809 Poznań  
ppuam@elsa.poznan.pl**

---

## INFORMACJA DLA AUTORÓW

1. Artykuły przeznaczone do publikacji w Przeglądzie Prawniczym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza należy przesłać w formie elektronicznej w formacie doc. na adres: ppuam@elsa.poznan.pl, natomiast opinię recenzenta artykułu zgłaszanego do publikacji na adres pocztowy: Przegląd Prawniczy UAM, ul św. Marcin 90, 61-809 Poznań.
2. Objętość nadsyłanych artykułów nie powinna przekraczać 1 arkusza wydawniczego, ze spacjami i przypisami.
4. Do artykułu należy dołączyć dwie wersje streszczenia, każda o objętości do 600 znaków, jedną w języku angielskim, drugą w języku polskim a także słowa kluczowe w języku angielskim.
5. Do przesłanego tekstu należy dołączyć krótką informację o autorze: kierunek/kierunki studiów i nazwa uczelni, stopień studiów, ew. stopień zawodowy oraz specjalność z zakresu nauk prawnych do której można zakwalifikować artykuł np. teoria i filozofia prawa.
6. Przegląd Prawniczy zastrzega prawo do wyboru artykułów, które zostaną opublikowane w danym numerze.

### **Ogólne uwagi na temat zapisu przypisów:**

- przypisy dolne, z wyrównaniem do lewej;
- inicjał imienia + nazwisko autora przywoływanej albo cytowanej publikacji;
- tytuł publikacji kursywą;
- tytuł czasopisma w cudzysłowie (pełny tytuł czasopisma - bez skrótów);
- inicjał imienia + nazwisko tłumacza;
- tytuł serii wydawniczej bez cudzysłowu;
- w przypadku pracy zbiorowej: inicjał i nazwisko redaktora opatrzone skrótem: (red.);
- nazwa wydawnictwa;
- miejsce i rok wydania;
- numer strony albo stron;
- w razie powołania wyżej wymienionej pozycji: Ibidem;
- w razie powołania innej strony wyżej wymienionej publikacji: Ibidem, nr strony;
- w przypadku powołania tej samej publikacji w innym miejscu: op. cit.;
- w przypadku powołania innej publikacji tego samego autora: inicjał i nazwisko autora, początek tytułu kursywą i wielokropek.

### **Przykładowy zapis przypisów:**

1. Publikacja książkowa:

W. J. Harrington, *Klucz do Biblii*, przeł. J. Marzęcki, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 2002, s. 29.

2. Artykuł zamieszczony w antologii:

E. Branigan, „Schemat fabularny”, przeł. J. Ostaszewski, [w:] *Kognitywna teoria filmu. Antologia przekładów*, red. Jacek Ostaszewski, Wydawnictwo Baran i Suszyński, Kraków 1999, s. 115.

3. Artykuł zamieszczony w czasopiśmie:

J. Habermas, „Prawo międzynarodowe – jego przyszłość i przeszłość”, przeł. Andrzej Kopacki, „Przegląd Polityczny” 2003 nr 62/63, s. 148.

4. W przypadku, gdy przypis odnosi się do źródła, które już w danym tekście było cytowane, stosuje się:

W. C. Gilmore, op. cit., s. 76.

5. Jeżeli w tekście odnosimy się do więcej niż jednej pozycji tego samego autora, to gdy kolejny przypis odnosi się do jednego z tych tekstów, stosuje się:

W. C. Gilmore, *European...*, s. 76.